

Actualidad

El Instituto Cervantes presenta "Tánger, Tánger", la nueva novela histórica de Leopoldo Ceballos

Cultura

Febrero 5 - 2016



Alejandro Velarde

La nueva obra literaria de **Leopoldo Ceballos**, **Tánger, Tánger**, se presentará en el **Instituto Cervantes de Tánger** el próximo 17 de marzo. Una vez más, el especialista en relaciones exteriores vuelve a centrar su atención en la ciudad marroquí, pero en esta ocasión, la trama se enfoca a una familia que vivió ahí durante una cadena de acontecimientos importantes que cambiaron para siempre la historia del lugar.



Todo comienza en 1860, fecha en la que Tánger fue designada como la capital diplomática del **imperio marroquí**, y finaliza en la década de los sesenta del siglo XX, cuando perdió su estatuto internacional. Tomando todo ese período histórico como contexto, se inicia un relato de amor bello e intenso entre una joven judía tangerina y un joven español, esto se suma a un extraño asesinato que conmoverá de forma profunda a los **Cardona**, una familia de origen gibraltareño, y al entorno en el que viven, desembocando en los violentos acontecimientos de marzo de 1952.

El desarrollo del argumento es narrado por Ceballos con la intención de que el lector se sienta dentro de él y pueda pasear por las calles de la ciudad, imaginar sus colores y olores, a sus habitantes, además de conocer la **situación política y económica** en la que se encontraba durante esos días. El escritor y economista pretende transportar a las personas que lean su obra a una época pasada, a un mundo totalmente distinto en el que se pueden vivir momentos inolvidables.

Tánger es considerado como un universo único e irrepetible, caracterizado por su diversidad de personas, un hecho que convierte esta **ciudad-estado** en **cosmopolita**, multiétnica, políglota y multicultural, ya que entre su población se pueden encontrar tanto marroquíes, de religión judía y musulmana, como emigrantes y exiliados de otros países, profesionales, artistas, comerciantes y trabajadores industriales de varias zonas del mundo.

Es la segunda vez que Ceballos utiliza la emblemática ciudad marroquí como escenario, la primera fue con Historia de Tánger. Memoria de una ciudad internacional, un **estudio** que realizó de su población, instituciones y su geografía, centrándose en las diferentes etapas por las que pasó y en sus relaciones con países extranjeros.

En esta nueva obra, Leopoldo Ceballos ofrece una historia de ficción enmarcada en una serie de hechos reales situados en un lugar que considera familiar, ya que fue en Tánger donde vivió su niñez y gran parte de su juventud. Esta experiencia en el extranjero fue uno de los motivos que le impulsaron a dedicarse a las relaciones comerciales y económicas con varios **países europeos**, del **Norte de África** y de **Oriente Medio**.

Etiquetas:

Tánger, marruecos, instituto Cervantes, libro, Leopoldo Ceballos